RKC
ROCKING-CHAIR.CH

Offre d'emploi
Délai : 18 décembre 2026

Technicien·ne·x son au Rocking Chair

CDI à 35 % · Entrée en fonction mi-février 2027 · Vevey

Depuis plus de 30 ans, le Rocking Chair fait se croiser légendes, émergences et découvertes. Chaque saison : plus de 40 concerts et soirées, plus de 200 artistes rémunéré·e·x·s et 54 bénévoles à la caisse, au bar et au vestiaire. Derrière chaque soirée, il y a une association à but non lucratif, l'ATAC, une équipe permanente de neuf employé·e·x·s, et une équipe technique qui fait sonner le plateau. Pour la renforcer, nous cherchons un·e·x technicien·ne·x son.

Le poste, concrètement

- **En soirée** : régie son (mixage façade et retours) ou accueil et accompagnement des technicien·ne·x·s son des groupes
- Accueil technique des artistes, gestion des balances et des changements de plateau
- Suivi du bon déroulement technique de chaque événement, sur le plan sonore et scénique
- **En préparation** : mise en place (câblage, patch plateau, préparation des consoles) et rangement complet de la salle avant et après chaque événement
- Ordre et propreté de la régie son, de la scène, des loges techniques et du matériel
- Entretien courant et petites réparations du matériel son (micros, câblage, périphériques)
- Participation aux réunions de l'équipe technique et aux formations internes, transmission des savoirs aux remplaçant·e·x·s.

Qui nous cherchons

Pas besoin de cocher toutes les cases : le poste est pensé pour permettre à un profil en cours de formation de monter en compétences. Ce qui compte :

- Une pratique du son live : mixage façade et retours, balances, patch plateau
- La capacité à lire et appliquer une fiche technique et un rider
- Des bases en entretien du matériel (câblage, micros, périphériques)
- Le sens de l'accueil : à l'aise avec les artistes et leurs équipes, y compris sous pression
- Fiabilité, rigueur et goût du travail en équipe
- De la disponibilité en soirée et le week-end, et un vrai intérêt pour les musiques actuelles

Ce que nous offrons

- **Un CDI à 35 %** dans une salle de musiques actuelles de référence en Suisse romande
- **Une perspective d'évolution** : passage à 40 % puis 45 % d'ici 1 à 2 ans, en reprenant progressivement la production technique son
- Une formation continue en interne, encadrée par le responsable technique
- Un planning des soirées confirmé 3 à 4 mois à l'avance, compatible avec une autre activité
- 5 semaines de vacances par an et 3 à 5 remplacements par an pris en charge par le RKC
- Salaire : 1'750 CHF brut par mois pour un taux de 35 %

Postuler

D'ici le **vendredi 18 décembre 2026**, envoyez à **comite@rocking-chair.ch** :

- une lettre de motivation
- votre CV
- vos diplômes, brevets ou attestations de formation, si vous en avez

Les entretiens auront lieu courant janvier 2027. Entrée en fonction mi-février 2027 ou à convenir.

Nous voulons une équipe qui reflète la diversité de nos publics et de nos scènes. Toutes les personnes, quels que soient leur genre, leur âge, leur origine, leur parcours ou leur situation, sont encouragées à postuler.